

Spis treści

ZAGADNIENIA PLASTYCZNE, CZYLI JAK POSTRZEGAĆ ŚWIAT

1. Kształty i formy, barwy i wrażenia, czyli o umiejętności patrzenia	7
2. Gdzie się wybrać w wolnym czasie, czyli miejsca spotkań ze sztuką	11
3. Z natury i wyobraźni, czyli opowieść o malarstwie	15
4. Forma i przestrzeń, czyli opowieść o rzeźbie	20
5. Sztuka budowania, czyli opowieść o architekturze	26
6. Obrazy z kresek, czyli opowieść o rysunku	31
7. Dzieło powielane, czyli o technikach graficznych	35
8. Twórczość pod słomianą strzechą, czyli o sztuce ludowej	40
9. Różnorodność wzbogaca, czyli o mniejszościach narodowych w Polsce	48
10. Kolorowy świat, czyli o barwie	50
11. Niezwykłe ślady narzędzi, czyli o linii i kresce	59
12. Co w malarstwie buduje obraz, czyli o plamie barwnej	63
13. Szorstkie, gładkie, miękkie, twarde, czyli o fakturze	67
14. Układy i formy, czyli o kompozycji	70
15. Blisko – daleko, czyli po co jest perspektywa	75
16. Rozglądamy się wokół, czyli sztuka użytkowa	80
17. Jak rodziła się awangarda, czyli sztuka pierwszej połowy XX wieku	83
18. Nowe techniki, treści i formy wypowiedzi artystycznej, czyli sztuka drugiej połowy XX wieku	89
19. Plastyka i media	94
20. W sieci, czyli co internet ma wspólnego ze sztuką?	99
Słowniczek	103
Wykaz wybranych dzieł sztuki	109

